

Tóth Krisztina

(A szerzői portré Fábíán Márton munkája, lásd a Aegon-díj jelöltjei között az *Akvárium* c. regényhez készített oktatási segédanyagot: <http://www.aegondij.hu/educacio/oravazlatok/toth-krisztina-akvarium-oravazlat>)

Tóth Krisztina 1967. december 5-én született Budapesten. A budapesti Képzőművészeti Szakközépiskolában érettségizett, majd az ELTE magyar-történelem szakán kezdte meg egyetemi tanulmányait. 1992-ben diplomázott. Két évig Párizsban volt ösztöndíjas, majd 1994-98 között a Francia Intézet munkatársa volt. Költőként indult alkotói pályafutása, első kötetét (*Őszi kabátlobogás*, 1989, Kozmosz könyvek) Radnóti Miklós-emlékéremmel ismerték el. Ezt további verseskötetek követték (*A beszélgetés fonala*, 1994, Belvárosi, *Árnyékember*, 1997, JAK Kijárat). Addig megjelent verseit összegző kötete 2001-ben jelent meg *Porhó* címmel (Magvető), mellet elnyerte a Palládium-díjat. Következő verseskötetének címe *Síró ponyva* (2003, Magvető), ezt követte 2009-ben a *Magas labda* című kötet (Magvető). Óriási sikert aratott *A londoni mackók* című gyerekverskötete (2003, Csimota; Az Év Könyve-díj), de a 2007-ben megjelent *Állatságok* kötet is jelzi, hogy a gyermekvers, humoros versek világa sem idegen a szerzőtől.

A költészet mellett a szerző munkássága igen változatos irányokat mutat. Egyrészt műfordítói tevékenységet is végez, másrészt novellistaként is több kötetet jegyez: *Fény, viszony* (Csontos Szabó Sándor fotóihoz írt szövegek, 2004, EBP Média), *Vonalkód* (2006, Magvető), *Hazaviszlek, jó?* (2009, Magvető), *Pixel* (2011, Magvető). Rendszeresen jelennek meg tárcái, kisebb elbeszélései pl. a *Nők Lapjában*, de írt tankönyveket is (*Irodalmi ikerkönyvek* 5-8., társszerző Valaczka András, Nemzeti Tankönyvkiadó). Több alkalommal is megjelent társszerzőkkel írt kötete (pl. *Alibi hat hónapra*, *Éjszakai állatkert* – elbeszélések, novellák; *Friss tinta*, *Kerge ABC* – gyerekversek). A felsorolt díjak, elismerések mellett még számos alkalommal ismerték el munkásságát különböző magyar és nemzetközi díjakkal, 2009-ben a Magyar Köztársaság Babérkoszorújával tüntették ki.

Irodalmi munkássága mellett képzőművészként is felhívta magára a figyelmet: ólomüveggészítéssel, restaurálással (műtárgyak, ablakok) is foglalkozik.

Első regénye, az *Akvárium* 2013-ban jelent meg a Magvető Kiadónál. Azóta cseh és német fordításban is kiadták.

A Pillanatragszó c. novelláskötete 2014-ben jelent meg a Magvető Kiadónál.

Kritikák, beszélgetések a *Pillanatragszó* c. kötetéről

<http://www.revizoronline.com/hu/cikk/5309/toth-krisztina-pillanatragszto/>

<http://www.irodalmijelen.hu/2014-dec-29-1521/huszonot-ev-huszonot-novella>

http://www.es.hu/csontos_erika;kalauz_foldlakok_szamara;2014-10-09.html

<http://art7.hu/2015/07/06/egy-lenyeplato/>

http://www.szifonline.hu/?cikk_ID=242

<http://esolap.hu/archive/entryView/1609>

<http://magyarnarancs.hu/konyv/sebeivel-olvassa-92838>

<http://www.tothkrisztina.hu/blog/2014/12/15/ket-kritika-a-pillanatragasztorol/>

<http://www.barkaonline.hu/megkerdeztuek/4276-megkerdeztuk-toth-krisztinat>

http://lexi.hu/konyv/20141031_interju_toth_krisztina_iro_kolto_mufordit.aspx

http://konyves.blog.hu/2014/10/15/szerintem_vicces_vagyok_de_kafka_is_ezt_gondolta_magarol

<http://nol.hu/kultura/nyugtalanitani-szeretnek-1495675>

<http://www.origo.hu/kultura/20140911-interju-toth-krisztina-kolto-iroval.html>